

Open Classes Stundenplan

02.-27.07.18 // Änderungen vorbehalten

| | BALLETT 10.15-11.45 Do 10.30-12.00 | ZEITGENÖSSISCH / MODERN JAZZ 12.00-13.30 DO 12.15-13.45 | CDP BALLETT 14.00-15.30 |
|----------------------------|---|--|-----------------------------------|
| MONTAG 02.07.18 | Lesli Wiesner Studio 8 | Davidson Farias Studio 8 | Laura Atwood Studio 7 |
| DIENSTAG 03.07.18 | Arman Grigoryan Studio 8 | Neel Jansen Studio 5 | Laura Atwood Studio 7 |
| MITTWOCH 04.07.18 | Lesli Wiesner Studio 8 | Davidson Farias Studio 8 | Laura Atwood Studio 7 |
| DONNERSTAG 05.07.18 | Pamela Monreale Studio 7 | David Schwindling Studio 8 | Lesli Wiesner Studio 7 |
| FREITAG 06.07.18 | Pamela Monreale Studio 8 | David Schwindling Studio 8 | Lesli Wiesner Studio 7 |
| | | | |
| MONTAG 09.07.06.18 | Lesli Wiesner Studio 8 | Davidson Farias Studio 8 | Laura Atwood Studio 7 |
| DIENSTAG 10.07.18 | Arman Grigoryan Studio 8 | Davidson Farias Studio 5 | Laura Atwood Studio 7 |
| MITTWOCH 11.07.18 | Lesli Wiesner Studio 8 | Davidson Farias Studio 8 | Laura Atwood Studio 7 |
| DONNERSTAG 12.07.18 | Pamela Monreale Studio 7 | David Schwindling Studio 8 | Lesli Wiesner Studio 7 |
| FREITAG 13.07.18 | Pamela Monreale Studio 8 | David Schwindling Studio 8 | Lesli Wiesner Studio 7 |
| | | | |
| MONTAG 16.07.06.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |
| DIENSTAG 17.07.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |
| MITTWOCH 18.07.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |
| DONNERSTAG 19.07.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--------------------------|
| FREITAG 20.07.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |
| | | | |
| MONTAG 23.07.06.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |
| DIENSTAG 24.07.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |
| MITTWOCH 25.07.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |
| DONNERSTAG 26.07.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |
| FREITAG 27.07.18 | | | Laura Atwood Studio 7 |

OPEN CLASSES und CDP BALLETT

Die Open Classes werden von verschiedenen Lehrern blockweise unterrichtet. Die genauen Angaben werden monatlich bekannt gegeben.

Teacher's Pool

Ballett

Laura Atwood // Arman Grigoryan // Pamela Monreale // Sara Narbutas // Ihsan Rustem // Lesli Wiesner // Neel Jansen u.A.

Zeitgenössisch

Bruno Catalano // Davidson Farias // Philipp Egli // Diane Gemsch // Romain Guion // Ihsan Rustem // Robin Smith, Neel Jansen u.A.

Jazz

Luciano Di Natale // Nat Huor // Nadine Sieber u.A.

Pianisten

Sergej Antonov // Casey Crosby // Elaine Isenring // Florin Farcas

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN :

Zu den Open Classes und dem CDP Ballett haben nur professionelle TänzerInnen Zutritt, welche die Anforderungen der Lehrperson für die Klasse erfüllen. Vorzulegen ist eine abgeschlossene Ausbildung in Bühnentanz, Tanzpädagogik oder Choreographie, ein Engagement in einer Kompanie der freien Tanzszene oder eine Anstellung an einem festen Haus.

Preise:

10er Abo (12 Monate gültig, nicht gültig für die Abendstunden des Tanzwerk101)

SFr. 90.--

Einzellektion

SFr. 15.--

Das Abo ist persönlich und unaufgefordert am Frontdesk vorzuweisen. Das Gültigkeitsdatum ist verbindlich, nicht eingelöste Lektionen verfallen ohne Vergütung. Nachträgliche

Verlängerung (auch mit ärztlichem Zeugnis) ist nicht möglich. Das Tanzwerk101 behält sich vor, Abos bei Missbrauch sofort und ohne Vergütung zu sperren und einzuziehen. Bei Verlust wird eine neue Abokarte mit Fr. 30.- berechnet. Das Tanzwerk101 lehnt jegliche Haftung gegenüber Kunden ab.

Akkreditierungsantrag für den Profi Status im Tanzwerk101

Um vom Profirabatt zu profitieren muss ein Formular, ausgefüllt und mit den entsprechenden Unterlagen, im Tanzwerk101 persönlich überreicht werden. Für die Registrierung/Prüfung wird eine Gebühr von CHF 30.- erhoben. Der Profi Status ist während 3 Jahren gültig. Nach Ablauf dieser Frist muss ein neuer Antrag gestellt werden. Die Akkreditierung ist von Montag – Freitag zwischen 10-17 Uhr im Back Office Tanzwerk101 möglich.

TANZ
WERK101

Pfingstweidstrasse 101/ 8005 Zürich / Tel +41 (0)58 568 79 99
www.tanzwerk101.ch